

Инструкция по раскрашиванию

Картины по номерам «Красиво Красим»

Алгоритм работы

1. **Найдите** правильный номер краски, соответствующий номеру на картине, который вы хотите закрасить.
2. **Закрасьте** соответствующий номеру краски фрагмент картины. **ВАЖНО:** не разбавляйте краски водой и не мочите кисть!
3. **Закончив** одни номера, кисть следует помыть. Важно: не смешивайте цвета!
4. **Используя** сухую кисть перейдите к следующему номеру.
5. **Раскрасьте** все номера на холсте и вы увидите результат своей работы.

Использование красок

Если вы хотите сделать перерыв в работе, обязательно плотно закройте контейнеры, предварительно удалив следы жидкой или уже подсохшей краски с самой крышки, её краев и уплотнительных пазов.

Для того, чтобы краски загустели, откройте баночку с жидкой краской на 1-3 часа, чтобы испарилась лишняя влага, а затем начинайте работать. Чем дольше Вы будете держать баночку открытой, тем гуще станет краска, и тем лучше станет её укрывистость. Если краска стала слишком густой, просто добавьте в нее каплю разбавителя (в комплекте).

ВАЖНО: Перед использованием обязательно размешайте краску в баночке до однородного состояния.

Работа с красками и смешивание

В нашем наборе краски не требуют смешивания, потому-то в нем так много номеров, ведь каждый из них означает определенный оттенок, который порой лишь на доли тона отличается от предыдущего. Мы наливаем краски с запасом, но если вдруг, в процессе рисования у вас закончится (или засохнет) нужный цвет, его можно смешать самостоятельно из уже имеющихся красок или обратиться к нам для его приобретения.

Также цвет можно смешать, если вы хотите получить немного другой оттенок, например, для сложного градиента или блика, для этого достаточно слегка разбавить белым цветом тон, который наиболее близок по оттенку к нужному вам. Делать это лучше всего на палитре или листе картона, а не непосредственно в баночке, чтобы случайно не испортить всю массу краски.

Внимание:

Данный вид продукта не предназначен для детей младше 5-ти лет. Не давайте набор маленьким детям, в наборе содержатся маленькие детали. Краски нельзя пробовать на вкус и принимать в пищу, при попадании в глаза стоит немедленно промыть водой. После рисования необходимо вымыть руки.

Советы по раскрашиванию

От большего к меньшему

Если раскрасить в самом начале все крупные детали картины, то вы не только избежите упомянутых выше ляпов и клякс, но и сможете затем правильно расставить нюансы и прорисовать мелкие детали, поставить верные мазки и блики.



От светлого к темному

Закрашивая белые, желтые, голубые или розовые участки в самом начале, вы избежите случайных помарок. Ведь куда проще стереть или перекрыть другим цветом пастельный оттенок, чем яркий или темный цвет.



Сверху вниз

Этот способ движения по холсту также позволяет не стереть уже нанесенные краски локтями, они будут высыхать в процессе нанесения, а когда вы дойдете до нижнего края, верх картины будет практически сухим.



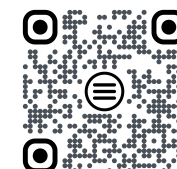
От центра к краям

Двигаясь в таком направлении, вы точно не смажете рукавом рубахи или локтем уже нанесенный с края рисунок.



Уход за кисточками

1. **После** рисования сразу вытрите остатки краски с кисточки.
2. **Промойте** кисточку в чистой, теплой воде.
3. **Аккуратно** намыльте кисточку, а затем промойте ее снова.
4. **Вытрите** кисточку.
5. **С помощью** пальцев придайте ворсистой части кисточки первоначальную форму.
6. **Положите** кисточку и дайте ей высохнуть самостоятельно.



Важная информация! Обязательно к прочтению!

Если Вы столкнулись с какой-либо проблемой, не торопитесь оставлять негативный отзыв! Обязательно напишите нам на info@krasivokrasim.ru либо WhatsApp/Telegram +79160348699. Мы всегда готовы помочь!

Наши акриловые краски ложатся практически на любую поверхность, имеют плотный и насыщенный цвет, быстро высыхают (не смазываются в процессе рисования) и долго служат.

В случае, если краски начали густеть в процессе раскрашивания, необходимо разбавить их специальным разбавителем (баночка с составом белого цвета в комплекте). Если Вы рисуете очень долго или вас покинуло вдохновение, и Вы решили отложить раскраску, то имейте в виду: **акриловые краски с течением времени засыхают** и реанимировать их **невозможно!**

Чтобы продлить жизнь нашим краскам можно прибегнуть к следующему: несколько раз в месяц открывать баночки и смотреть на состояние. Если акрил заметно загустел, нужно хорошо перемешать краску палочкой или обратной стороной кисточки и добавить немного холодной воды (или специальный разбавитель). И еще раз размешать до однородного состояния, как у сметаны. Само собой, краски нужно завернуть в пакет или даже несколько. Желательно положить внутрь смоченный спонжик или тряпочку для поддержания высокой влажности внутри пакета.

Холст провис или на нем образовалась вмятина. Что делать?

Мы всегда стараемся максимально защитить холст от внешних воздействий и повреждений при его хранении и транспортировке, а также много внимания уделяем натяжке холста. Но, к сожалению, иногда холст все равно немного деформируется от того, что на него, например, надавили баночки с красками или при транспортировке неудачно распределили вес. Также холст может провиснуть по естественным причинам: изменение температуры/влажности, а также плавная деформация при долгом раскрашивании и давлении рук.

Если вдруг Вы получили холст с небольшим дефектом - не переживайте, это легко исправить.

Как действовать:

Поверните холст к себе обратной стороной и промочите его водой (Лучше воспользоваться пульверизатором). Холст должен быть равномерно смочен. Подождите 2 минуты. Возьмите бытовой фен и просушите холст с обратной стороны потоком горячего воздуха.

Лак - финишное покрытие

В состав комплекта с красками входит лак и большая кисть для нанесения. Лак - финишное покрытие с глянцевым эффектом. Он делает цвета более насыщенными, а покрытие картины - более устойчивым. По завершению картины и высыхания красок, вылейте из баночек «Лак» содержимое на поверхность картины и равномерно распределите широкой кистью тонким слоем. Дождитесь полного высыхания (24 часа). * Покрывать картину лаком необязательно.

Если в работе вам необходимо создать плавные переходы цвета, нужно делать это сразу!

Растушевка больших объектов

Такая растушевка делается на больших участках, например: небо, вода и т.д. Делается это «спонжем» (косметическим или купленным в художественном магазине). Первый этап раскрашивается по номерам, а далее, после высыхания первого слоя краски, наносится второй слой – так же, по номерам. До момента высыхания второго слоя краски, возьмите спонж, смочите его водой и сильно отожмите, чтоб он был чуть влажным **ЭТО ВАЖНО**. На границе двух цветов быстрыми движениями промокните спонжем краску, так, чтобы она ложилась на соседнюю цветную область. Если один цвет доминирует над другим, то можно добавить больше краски доминирующего цвета и растушевать

Растушевка сухой жесткой кистью маленьких объектов

Делается на маленьких объектах, например, кожа, одежда, листья. Сначала закрасьте по номерам, а после высыхания первого слоя краски нанесите второй также по номерам. До высыхания второго слоя, слегка смочите кисть водой, оботрите ее салфеткой и начинайте растирать два цвета вдоль границы, пока не добьетесь плавного перехода цветов.

ВАЖНО: Контуры и цифры при печати на холсте мы специально делаем не слишком насыщенными (не черного цвета), чтобы их перекрывала краска.

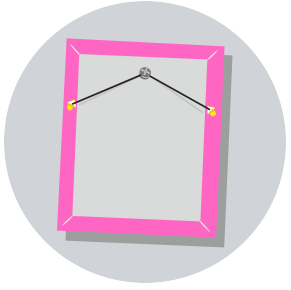
Мы стараемся держать баланс: с одной стороны, чтобы их было максимально хорошо видно, а с другой, чтобы краски перекрывали их. Некоторые краски не такие укрывистые, как остальные, из-за особенностей пигмента, входящего в состав, поэтому в некоторых случаях может понадобиться закрашивание в 2 или даже 3 слоя.

Чтобы рассмотреть мелкую детализацию на холсте, воспользуйтесь электронной версией картины, которую можно скачать по QR-коду из комплекта, или напишите нам, чтобы мы могли выслать ссылку на его скачивание.

Если раскрашиваемая деталь не обладает особенной важностью, то слишком мелкие области можно просто закрасить соседним цветом, это не повлияет на конечный результат.

Как повесить картину:

Крепим "ушки" сзади картины на высоте 2/3, примерно. Завязываем нить так, чтобы она при натяжении не доходила до верха картины. Определяем место, где будет висеть картина, вкручиваем саморез и вешаем на него картину.



Наш Instagram:
[krasivokrasim.ru](https://www.instagram.com/krasivokrasim.ru)



Наш TG-канал:
со скидками



Мы знаем, у Вас получится настоящий шедевр, и его точно должен увидеть весь мир! Пожалуйста, по завершению работы, оставьте отзыв с фотографиями на маркетплейсе или наших соц.сетях. Это очень поможет нашему проекту и будущим покупателям. Будем рады новым заказам!
Команда «Красиво Красим»

Специально для наших картин по номерам мы создали **Подставку - опору!** Теперь рисовать стало ещё комфортнее и удобнее

